

Breaking up

Level: 64 counts / 4-wall / Intermediate
Choreografie: Sally Graham & Anne Shaw (06/2010)
Musik: Even If I Wanted To von Gloriana

Hinweis: Tanz beginnt nach 16 Counts.

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ½ TURN, SIDE ROCK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ½ Linksdrehung
- 7, 8 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

¾ PIVOT TURN, ½ TURN SHUFFLE, BACK ROCK, SAMBA CROSS

- 1 - 2 LF Schritt vor und ¾ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF

SAMBA CROSS, ¾ PIVOT TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1 + 2 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5 + 6 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

SAILOR STEP, 2 x KICK BALL CHANGE, SIDE ROCK

- 1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), LF kleiner Schritt vor
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 7, 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

SAILOR STEP, HEEL & TOE & HEEL & STOMP STEP, SHUFFLE

- 1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), RF kleiner Schritt vor
- 3 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 4 + Rechte Fußspitze neben LF auftippen und RF Schritt zurück
- 5 + 6 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

ROCK STEP, BACK LOCK R +L, BACK ROCK

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, ¾ TURN SHUFFLE

- 1, 2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¾ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, ROCK STEP, FULL TURN TRIPLE STEP

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

Der Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF